

The Cicognara Library: Literary Sources in the History of Art and Kindred Subjects

Published by the Leopoldo Cicognara Program at the University of Illinois Library in association with the Vatican Library. Director: Leonard Boyle, O.P., Prefect, the Vatican Library; Editors: Philipp Fehl and Elizabeth Wilson, the University of Illinois. Editorial address: The Cicognara Project, Undergraduate Library, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1408 W. Gregory Drive, Urbana, Illinois 61801, USA.

Location of Original:
The Vatican Library

Title Numbers:
There are two numbers on the header of each microfiche.

The number in the top right hand corner is the unique microfiche filing number given to each title. This number corresponds to the entry in the *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara* (Pisa, 1821) reproduced as title 1 in the microfiche series. The microfiche should be filed in numerical order.

The number below is the number of the microfiche in the title, i.e. 2 of 6 means the second microfiche in the set of 6.

Technical Data:

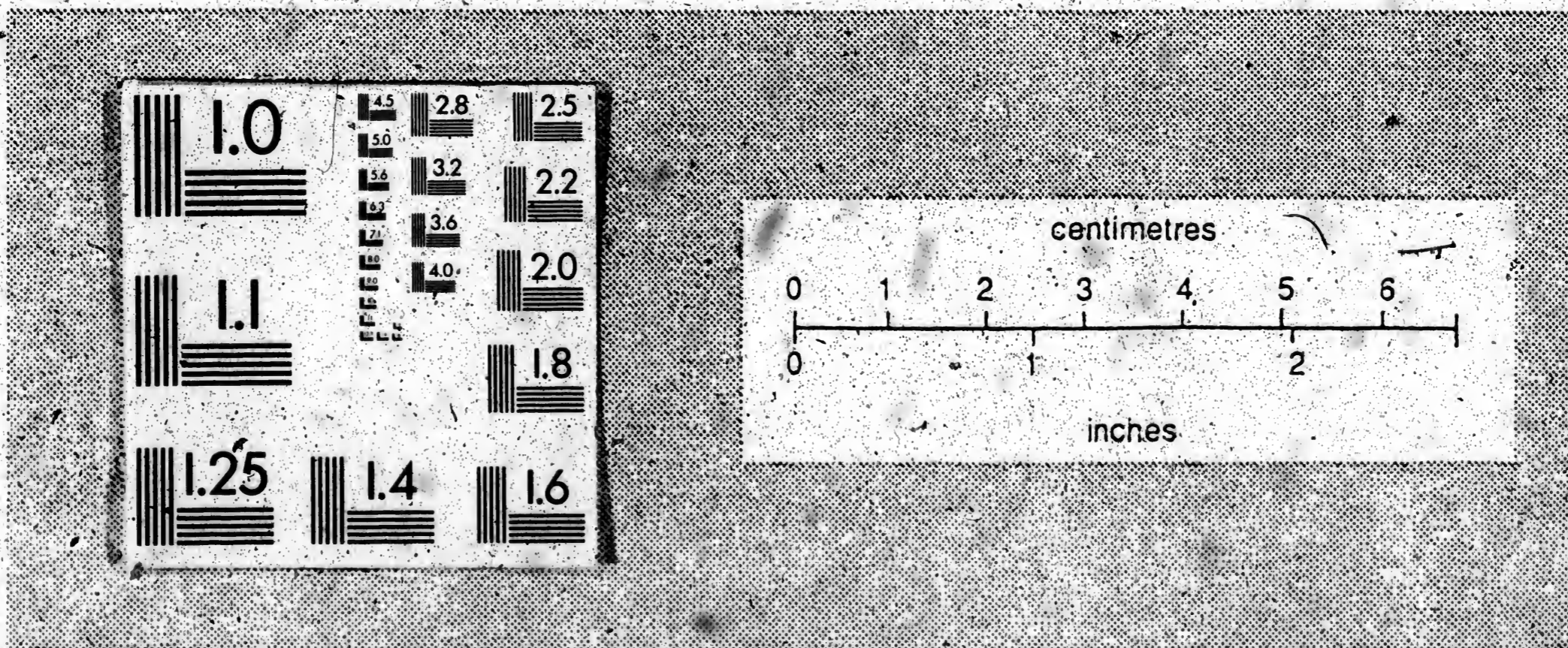
Producing Laboratory: Vatican Library Photographic Department
Microfiche Copies: Made by Chadwyck-Healey Microform Publishing Services, Basingbourn, Cambridgeshire, United Kingdom
Date of Microfiche Edition: 1989-
Format: 30, 49, 60 or 98 frame, 105 x 148 mm, 24x nominal reduction
Film Type: Positive, silver halide, archivally permanent, processed to BSI & NMA standards.

Permissions & Copyright:

This title is reproduced by permission of the Vatican Library. The arrangement of the pages on microfiche is the copyright of the Leopoldo Cicognara Program. No copy of this complete microfiche may be made without written permission of the Leopoldo Cicognara Program. Photocopies of individual pages may be made for individual research and study without reference to the publisher.

A Note on the Original Material:

The Cicognara microfiche edition reproduces the entire *Fondo Cicognara* of the Vatican Library. Leopoldo Cicognara (1767-1834) assembled the largest and most judiciously comprehensive library on art, architecture, archaeology, art history and criticism in existence. The library is described in detail in Cicognara's *Catalogo* (Pisa, 1821) which is the first title in this microfiche series. Cicognara's library was purchased by the Vatican in 1824 and continues to be preserved as a unit.



G D
VI B 5 1

G
V D 3
5



Œ U V R E S
DE JEAN-BAPTISTE LE PRINCE,

PEINTRE DU ROI,
Conseiller en son Académie Royale de Peinture & Sculpture;

Mort en Août 1781.

CONTENANT plus de cent soixante Planches gravées à l'eau-forte,
& à l'imitation des Dessins lavés au bistre; le tout d'après ses
compositions, représentant divers Costumes & Habillemens de différens
Peuples du Nord, où ce célèbre Artiste a séjourné quelque tems.

Ce procédé du lavis a été poussé par M. LE PRINCE, au plus haut degré de perfection.



*CETTE SULTE intéressante se vend en son entier ou séparément,
au gré des Amateurs,*

A PARIS,

Chez { Les S^{rs}. BASAN & POIGNANT, Marchands d'Estampes,
rue & hôtel Serpente.
F. CHEREAU, aussi M^d. d'Estampes, rue des Mathurins.

M. D C C. L X X I I.



La danse de bonne aventure
 La Russie il y a une grande quantité de ces sortes de gens. On appelle de Bohémiens et tout sans cesse par
 un nom qui s'appelle les Estives selon la simple nature. Ils font tout comment il leur est et se posent en tout
 un lieu. Ils vivent comme ailleurs de la charité et de la pitié des gens riches, et pour aussi
 leur vie. Ils ne se contentent de voler tout ce qu'ils peuvent. Les filles qui se font de la bonne aventure et
 d'autres arts magiques des Bohémiens, j'en ai vu.



La Bonne Sœur

*On reconnoît en elle une fille digne une femme par la Castité de son
Alliance elle cache sagement les Cheveux au lieu que les filles portent
publiquement les leurs et est généralement en estime de son
pays.*



*Amusement des Femmes de Valday
Vers entre L'Église de St. Nicolas*



Femme de la Province d'Ulster, du côté de la Finlande.



Femme de la Province d'Ulster, du côté de la Finlande.



Wanita dari lereng gunung portant different barang



Wanita di Duple venant du Marche
 Elles portent presque toutes leurs provisions dans un sac sur l'épaule d'elles
 et ont pour le pluspart une seule natte pour se couvrir au besoin



La promenade en hiver

Les habitants de ces lieux de leur côté, par leurs pas, ont les plus beaux. Les neiges dures par la rigueur de l'hiver, et les neiges molles par le vent, et les neiges de la montagne, de la montagne, de la montagne.



La Complaisance

Il n'est pas rare de voir le peuple, au jour anniversaire, qui le salue de la main, les uns pour les autres, avec la main, et comment à l'égard de la main, qu'ils imaginent.



Coleur du Corps des Strelits



Lieutenant Colonel du Corps des Strélits



Commandant du Corps des Strélits



Soldat du Corps des Strelitz



Tambour des Strelitz



Verrier de la Chambre
à la Cour



Bouquet du Corps des Armes
à la Cour



*Peinture en Russie d'après Vaince et Caylus
à l'usage de la Cour par le Comte de Caylus*



*Prêtre Seculier
en Habit de Chouan*



*Curé
en habit de Ville*



*Curé
en habit de Chœur*



*Abbe Commendataire
in Chaire*



*Abbe Commendataire
Officiant*



*Archevêque
à l'Ordinaire au Chœur*



*Archevêque
donnant la Bénédiction*

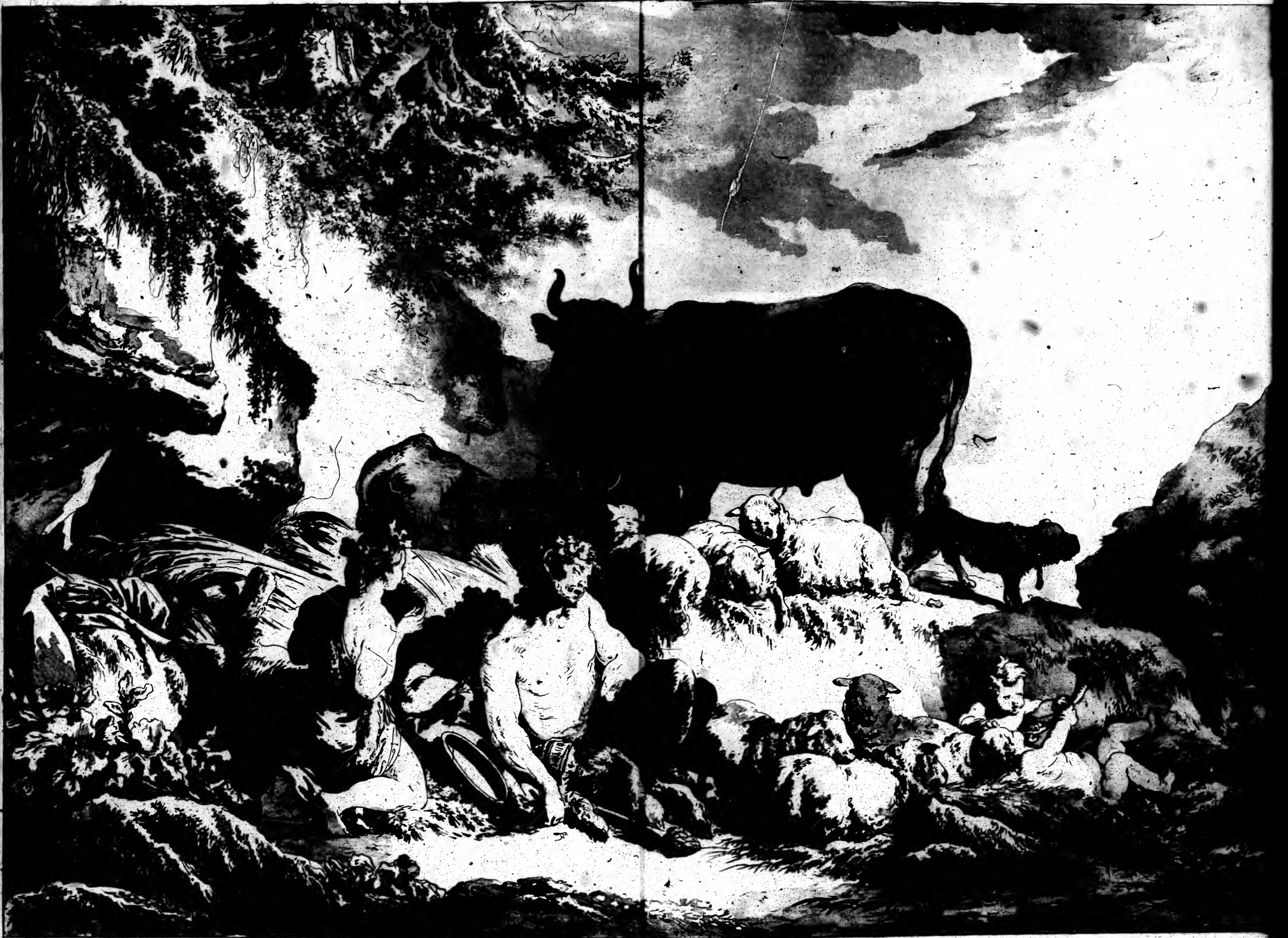


La Récréation Champêtre



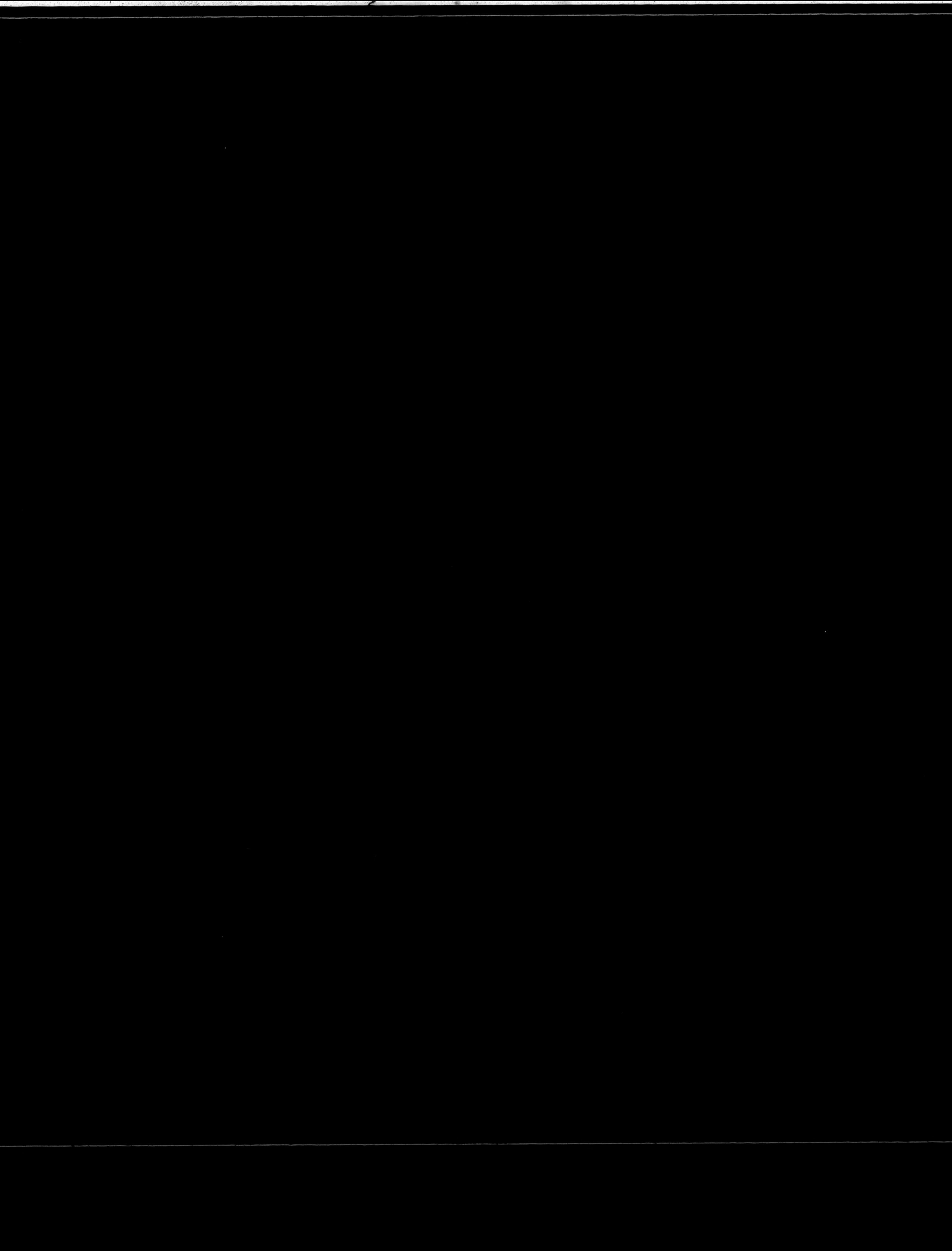
Le Repos

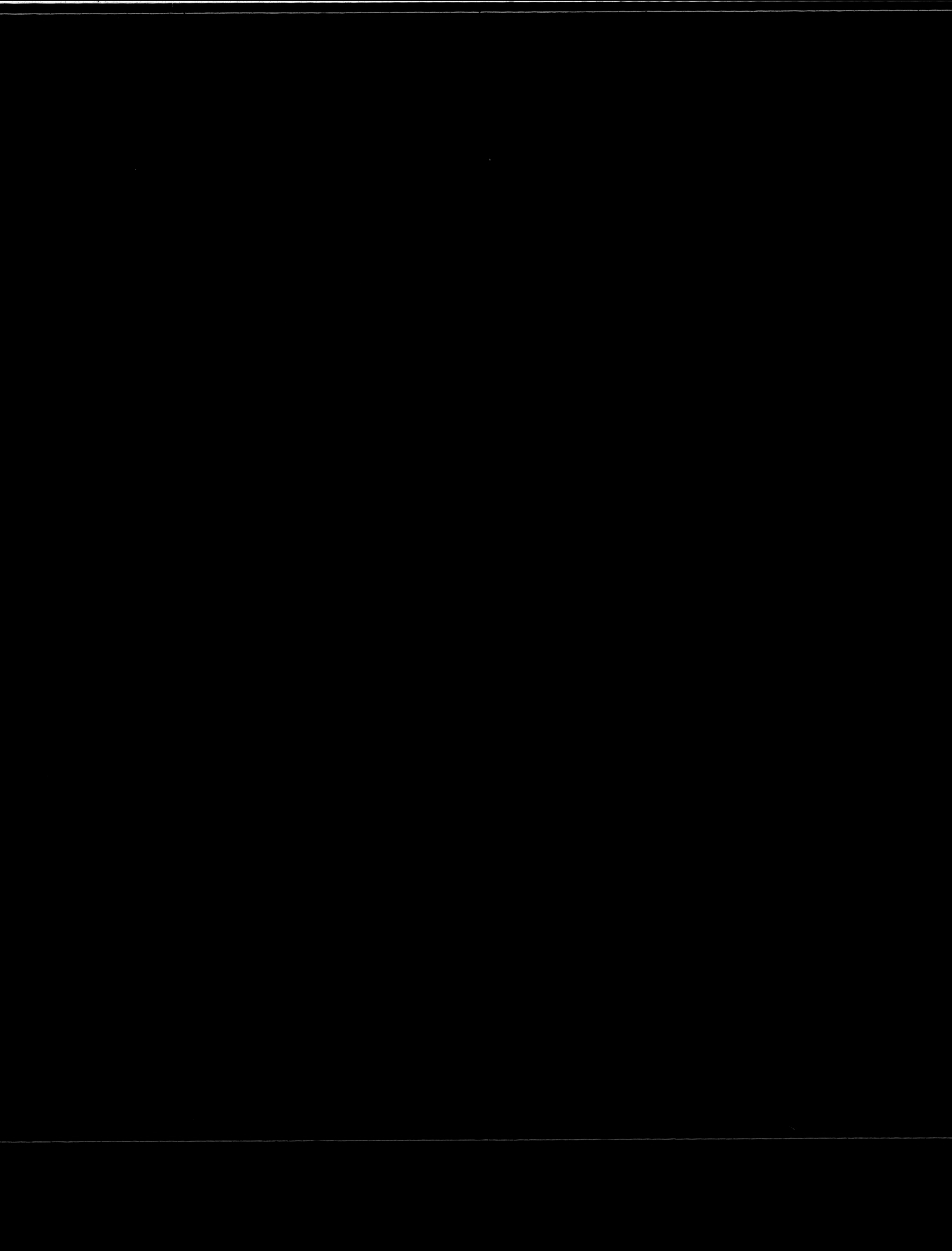
Par M. de La Tour, d'après le tableau de M. de La Tour.

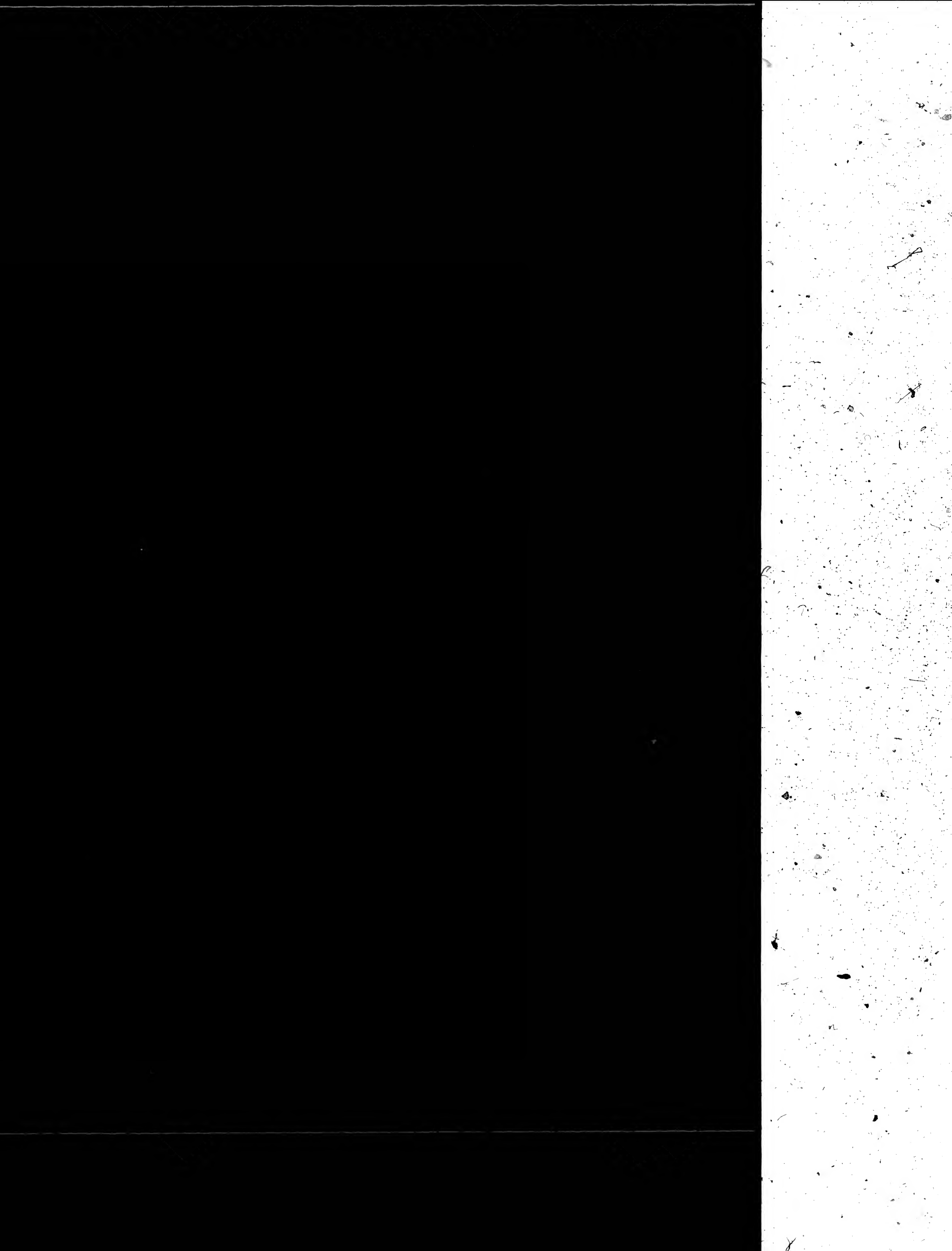


*O fortunatos nimium sua si bona norunt,
Agricolas*











Coeffure des Filles et des Femmes en Sic.



Retour de la Promenade

*Après les chaleurs du printemps de Sicile, les femmes se marquent fort souvent de leurs pelisses
et portent elles-mêmes sur leurs épaules, elles les portent sous le bras.*



Femme mariée et ses Enfants.

Cette Coiffure est fort en Usage parmi les femmes mariées. Dans les Enfants on reconnoit aux cheveux la différence des deux Sexes. On coupe en rond ceux des garçons, et l'on tresse ceux des filles.



Femmes du Peuple.

Dans l'Été elles portent toujours un voile pour se garantir des rayons du Soleil, et quand le voile leur incommode, elles le relèvent indifféremment, ce qui forme une Variété de Coiffures aussi bizarre qu'agréable.



L'Automne



L'Hiver



Le Marchand de Cowasse

Especce de Placane avec qu'on vend Communement aux Cours des Rues



Le Remouleur

*Le marteau et le scal sont les instrumens dont se servent les Paysans et les Charpentiers pour construire
ordinairement une maison de bois.*



*Vue des Environs de S^t Petersbourg
Dedie à Monsieur de Mougéon, Trésorier Général de la Maison du Roy
Paris chez la Citoyenne de la rue de la Harpe, au Salon de la Citoyenne de la Harpe*

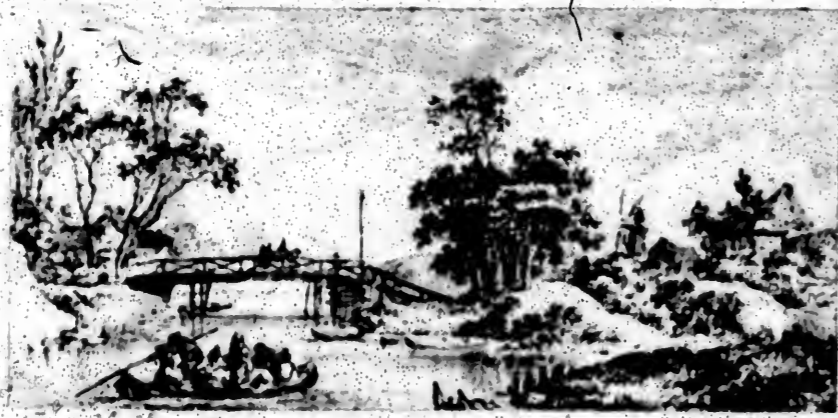


*Vue des Environs de S^t Petersbourg
Dedie à Monsieur de Mougéon, Trésorier Général de la Maison du Roy
Paris chez la Citoyenne de la rue de la Harpe, au Salon de la Citoyenne de la Harpe*



DIVERSES VUES DE LITVONIE.

Vue de la Tour de Riga sur l'Isle de Saule au Roi
par le Capitaine de Frigate de la Flotte de France





L'Homme de Béarn & Toulousain



L'Homme de Béarn



L'Homme de Béarn & Toulousain



L'Homme de Béarn & Toulousain



Le Marchand de Pouson, vicant



Le Marchand de Volant de Gibier



Le Marchand de Gibier



Le Marchand de Gibier



*Monsieur Pagan, Vendeur
de Papier en son Cabinet
dans le Palais et de Sculpteur
dans le Montreuil de Paris*



Monsieur de la Roche



Monsieur de la Roche



Monsieur de la Roche



Monsieur de la Roche



Monsieur de la Roche





Marchand et femme
dans une tente en Russie



La Conversation



Le Cabaret Russe



La Cuisine Russe



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



Femme d'Asie
Habillage des Femmes de Caucase



La Vieille au Cabinet



Le Chien et le Lutin









Ensemble des Dieux



La Catastrophe



Les Français



Rouge et Noir



Le Violon



Le Camp



Le Général



Le Palais





Un soldat turc à Belgrade



Un soldat turc à Belgrade



Le Marchand de Caïnax



Ballé de Calmouk



Le Prince. 1762.

La Sardinienne



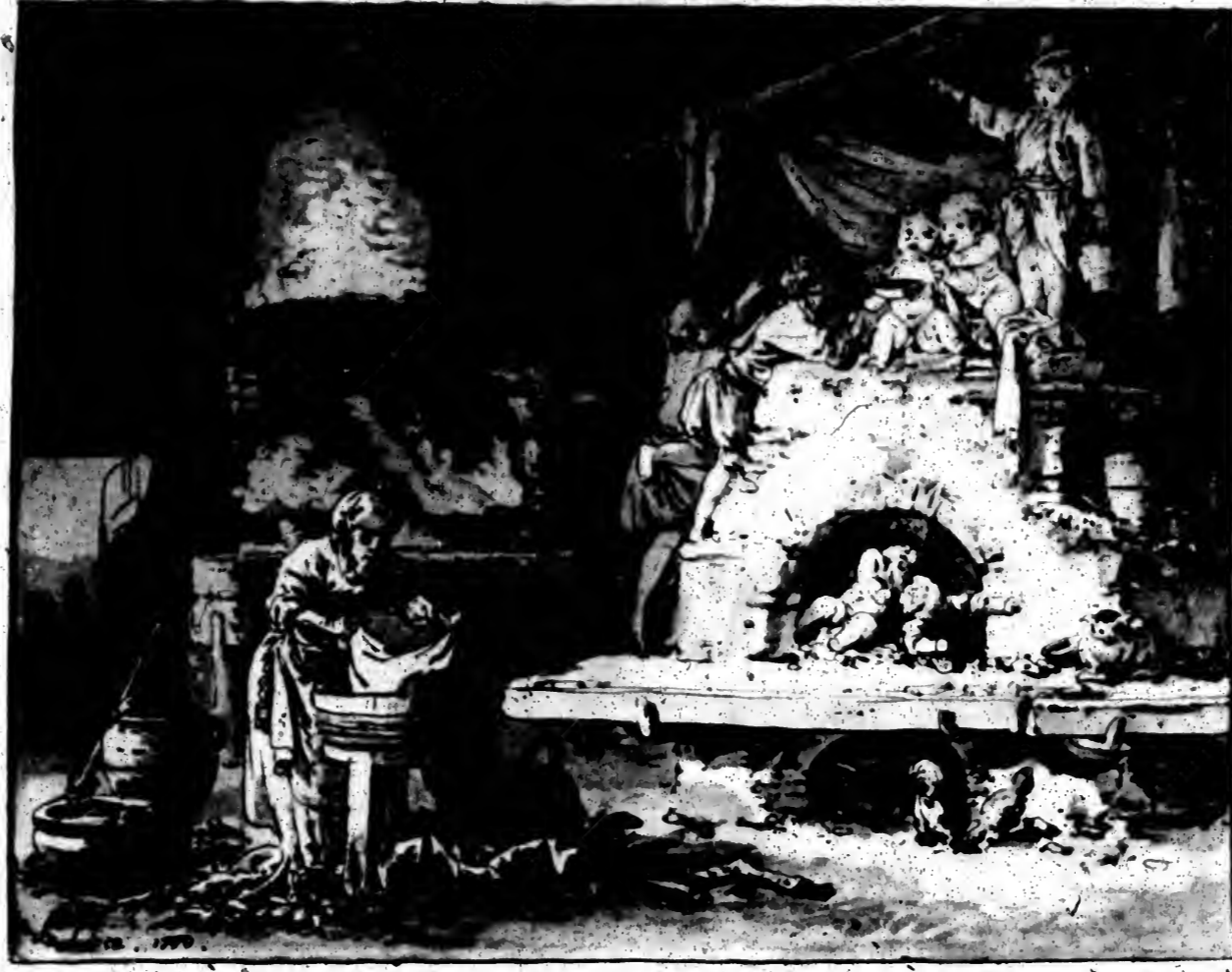
La Sardinienne



La Materna



La Sacra



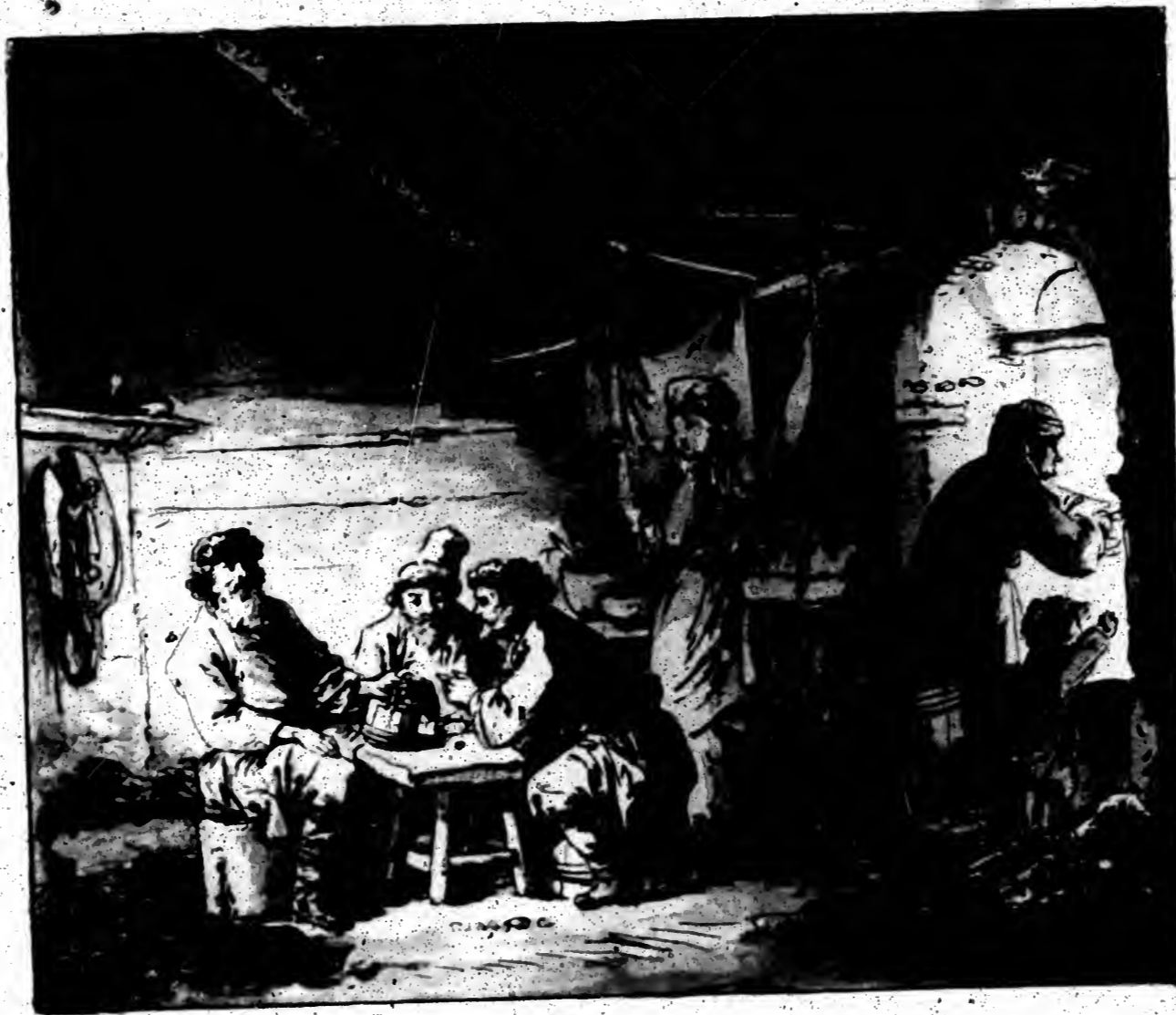
La Lampe



La Lampe Blanche



La Cour



Les Nouvellistes



Les Champs



Le Berceau



Manila



Manila



Cubana ambulans



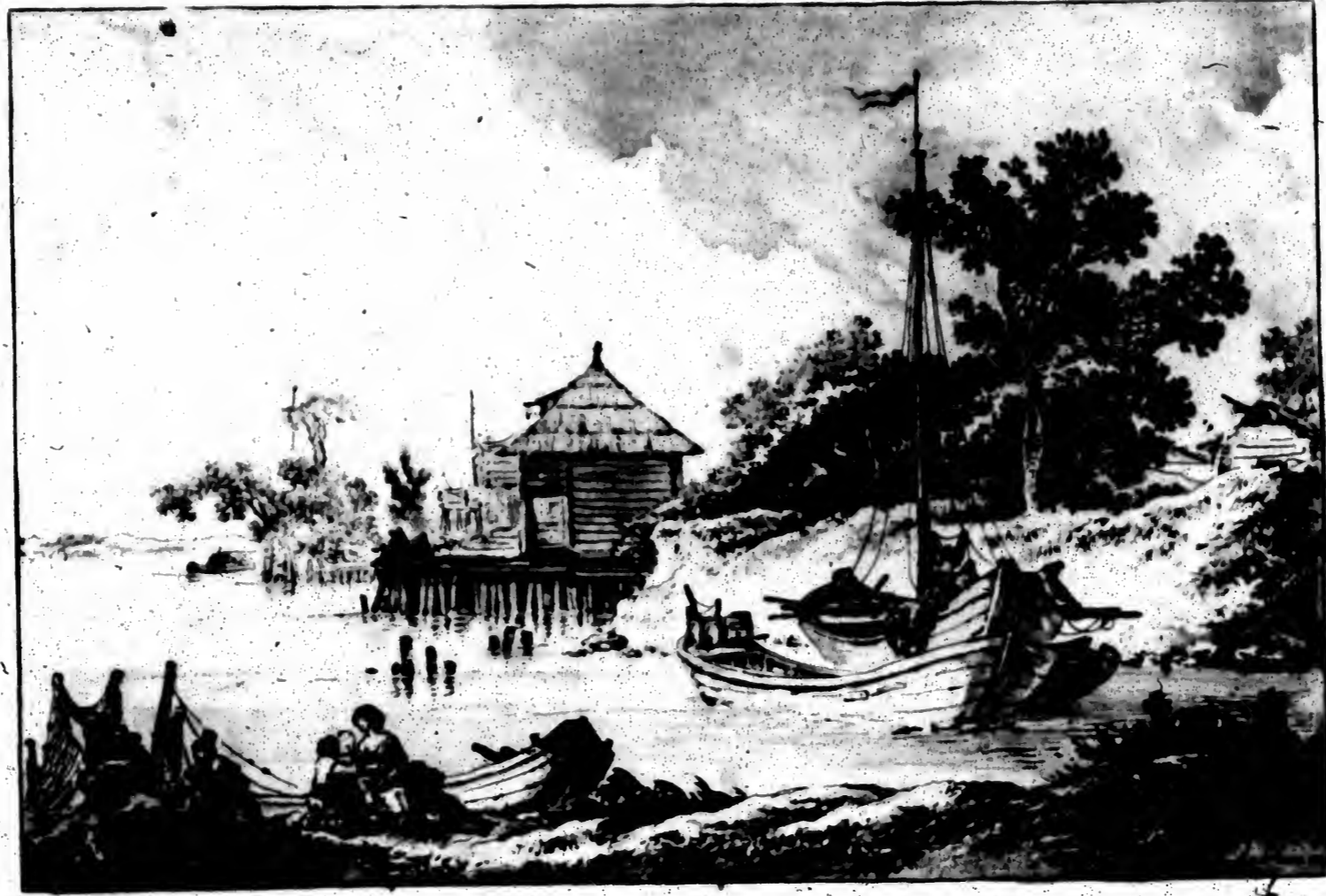
La sainte Vierge



Le Pasteur



Jésus dans le Temple



La Baye



La Cuisine



la Ferme



la Pompe



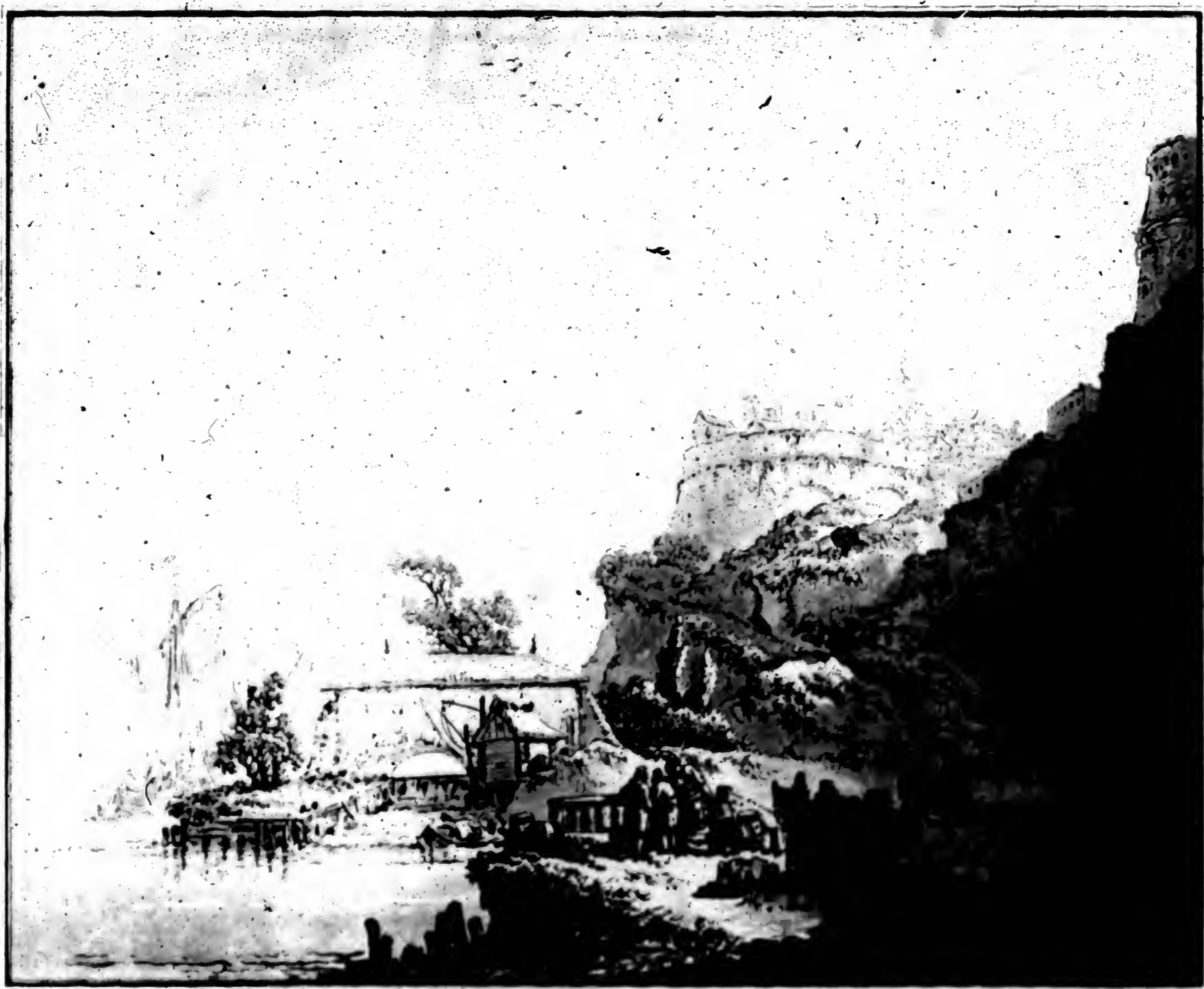
Capo d'Orlando



Capo d'Orlando



Le Pont de Rivier



Vue des Environs de Veron



La Baraque Russe



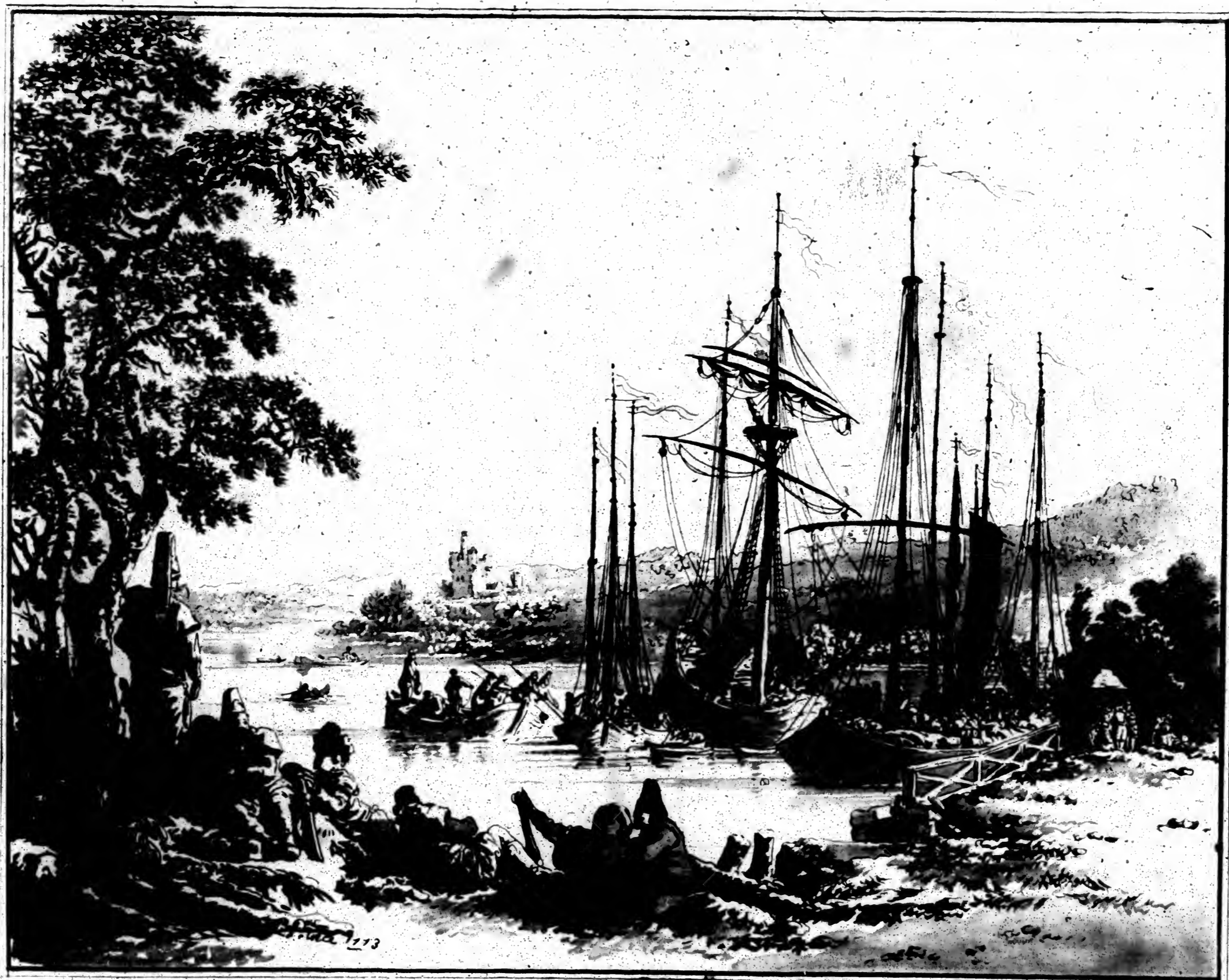
Le Cabaret de Moscou



Le Har



Le Port



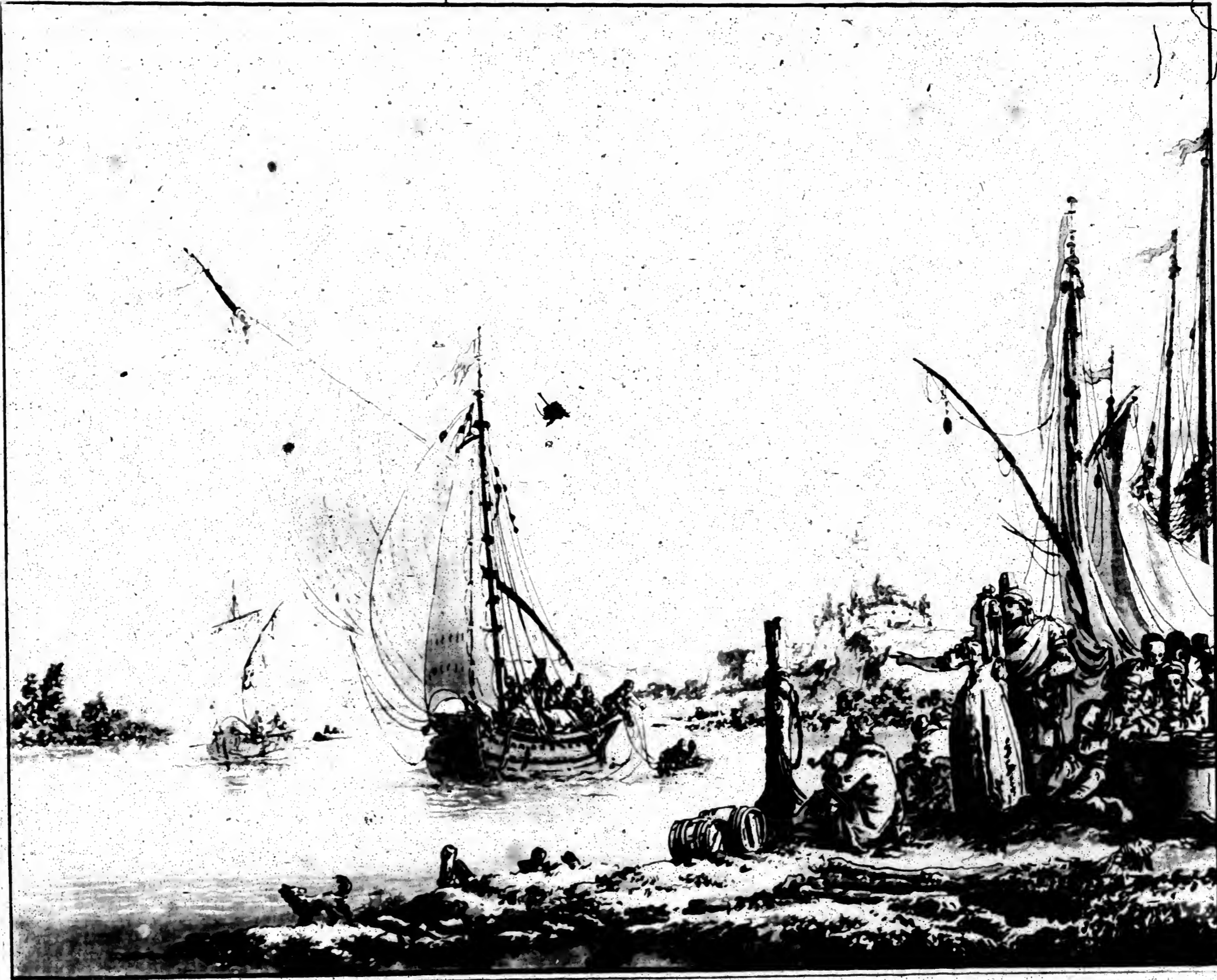
Le Port de Ruffin



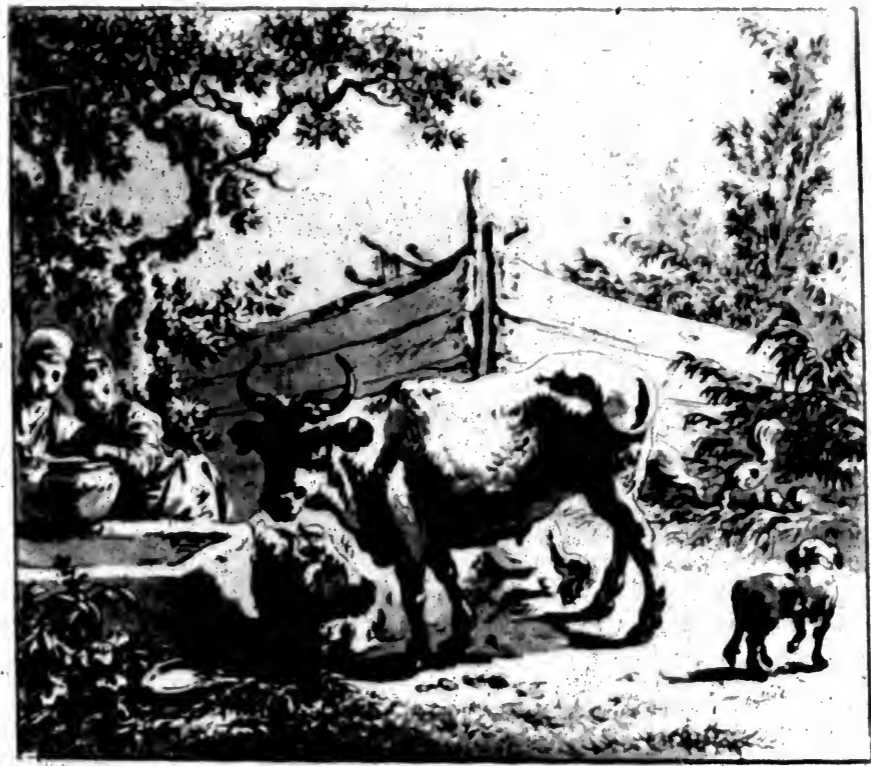
Le lit de plume



Le marché



Le Coucher de nuit



1^{re} Pastorale



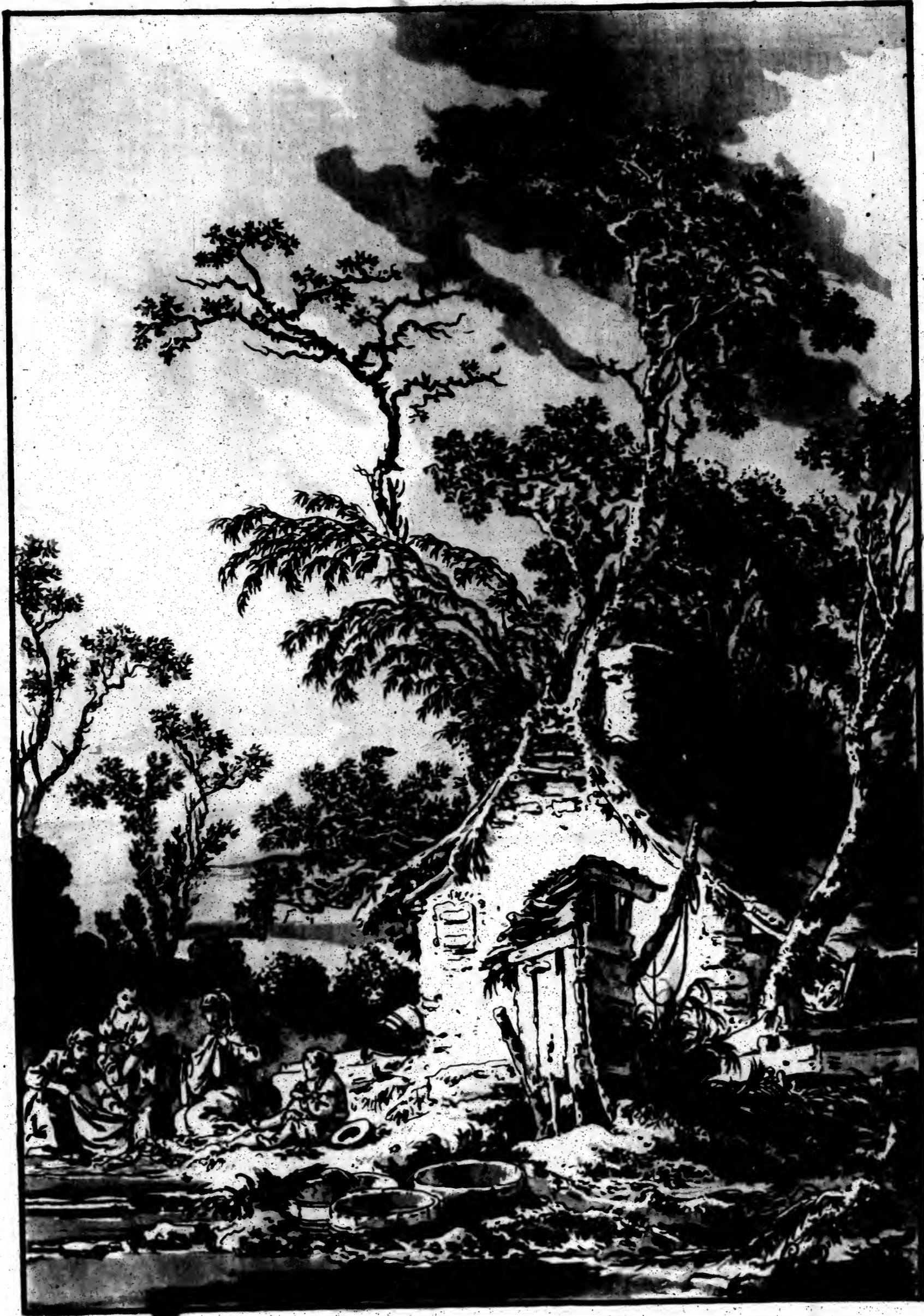
L. S. Golda



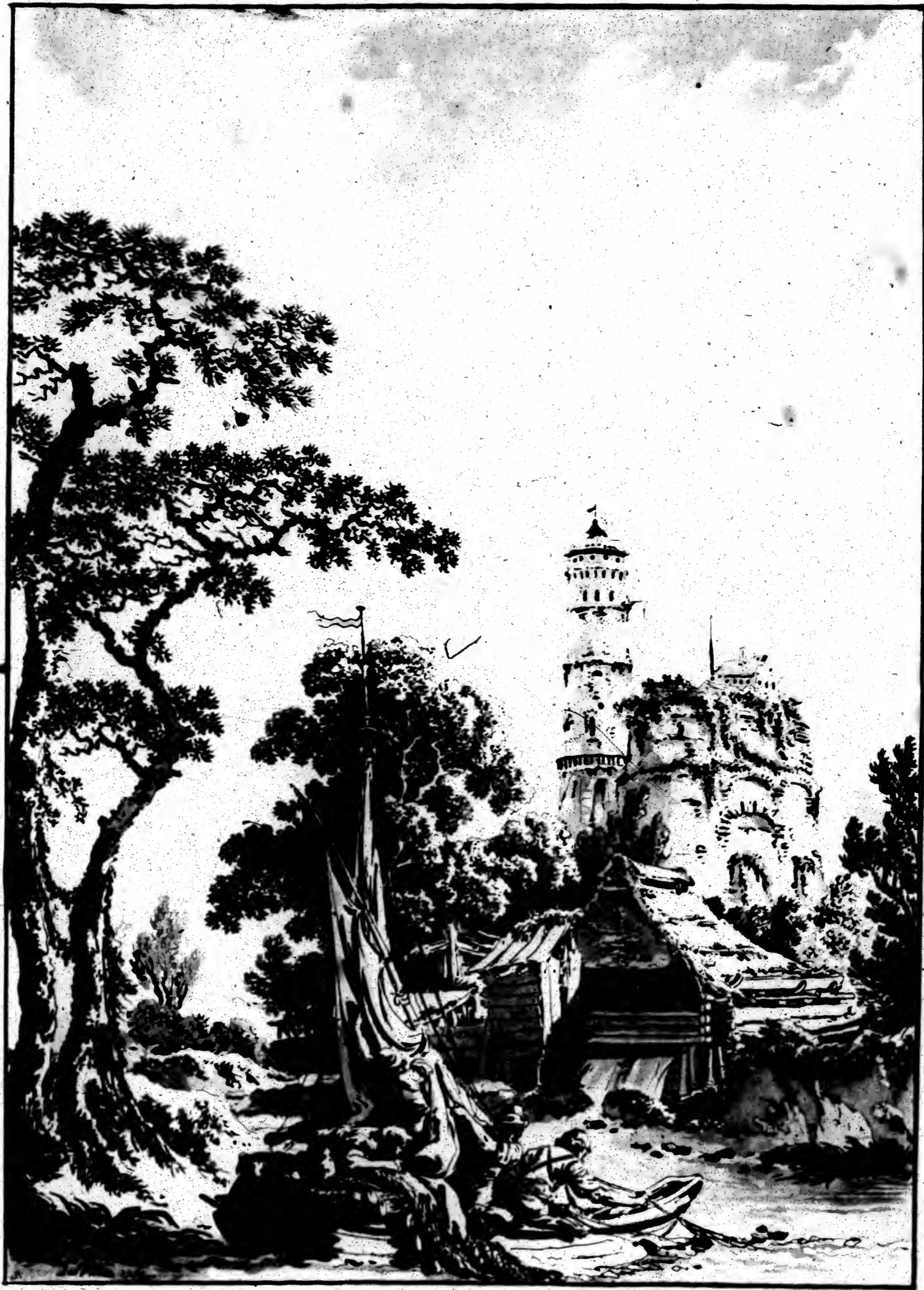
L. S. Golda



II. Pastorale



Les Lavouses



les Pêcheurs .



La Danse Russe.